梅花女子大学×未来屋書店

第15回

あたらしい創作絵本大賞

こどものためのロングセラー絵本作家をめざす人を
発掘していくコンテストです

作品募集

募集期間

2024年2月1日（木）～2月29日（木）
当日消印有効

応募資格

プロ・アマ、国籍は問いません。
受賞後、協力のうえ絵本制作をしていただける人。

応募規定

1. オリジナル作品に限ります。
2. 過去、他のコンテストに提出し入賞した作品は応募はできません。落選後、書き直しした作品の応募はできます。
3. 未発表の作品に限ります。自費出版、電子書籍で発売中、ネットで発表されている作品の応募はできません。
4. 二重応募は禁止します。他の公募に応募予定の作品、出版社に持ち込む予定のある作品の応募はできません。
5. 複数作品の応募は可能。
6. 共著・共作・グループでの応募も可能。

**受賞作品は未来屋書店にて
絵本化して販売いたします。**

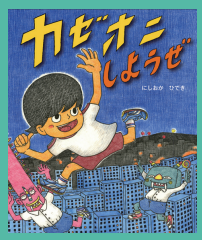
第14回受賞作品
『じゃがいもめがね』
作・絵 まきの みそら

第13回受賞作品 『15びょうのだいぼうけん』
作・絵 よこみち けいこ

第12回受賞作品 『うまれたてのくもくん』
作・絵 天野 みえ

第10回受賞作品 『ひっついた!!』
作・絵 きど まや

第9回受賞作品 『ほしぞらのきょうりゅうたち』
作・絵 なかた みちよ



第7回受賞作品 『カゼオニしようぜ』
作・絵 にしおか ひでき

第6回受賞作品 『ゾウとイカとカエルとキリン』
作・絵 三岡 有矢音

●主催:梅花女子大学　●共催:梅花女子大学 児童文学科・こども学科（児童文学・絵本コース）同窓会・梅花女子大学 こども教育学科・アミーニ（運営事務局）
●協賛:株式会社未来屋書店

●募集期間　2024 年 2 月 1 日（木）～ 2 月 29 日（木）当日消印有効

●応募要項

応募サイズ：見開きサイズ（1 見開き 2 ページ分）縦 244× 横 410 ミリ
片側 1 ページサイズ縦 244 ミリ×横 205 ミリ。いずれも、余白（塗りのばし）5 ミリ以上をつける。
審査は基本的に、原画のカラーコピーで行います。

（1）ページ数
　A. 表紙 +23 ページ（扉・タイトルページ +11 見開き）
　B. 表紙 +31 ページ（扉・タイトルページ +15 見開き）
　※ A、B ページのいずれか。［扉・タイトルページが 1 ページ目です］

（2）提出方法
・原画をカラーコピーし、各見開きにことばを印刷して貼るか、手書きで記入してください。
・コピーは、原画より縮小しても可。デジタルデータの印刷も可。
・左右ページを別々にコピーする場合は、センターで貼り合わせて見開きの状態にしてください。
・余白部分にページを記入してください。※ことばなし絵本の場合は、「ことばなし」と明記してください。

（3）規定以外の作品は、審査対象としません。
（4）一次審査後、コピーの色が薄い場合など、原画郵送をお願いする作品もあります。メールか電話でお知らせします。コピー返却希望は送料着払いで返却します。返送用封筒と宛名ラベルが必要。
（5）詳しい応募要項は、ホームページをご確認ください。

注意事項:立体、しかけ絵本は受付していません。審査期間中、応募作品を別の公募への二重応募、出版社への持ち込みは禁止します。（結果発表後は可）

●応募方法

（1）応募票に必要事項を記入のうえ、作品と一緒に郵送。応募 1 作品につき、必ず「応募票」を 1 枚つけてください。作品に貼らないでください。
（2）参加費用：1 作品につき 2,500 円。指定のゆうちょ銀行・振替口座にお振り込みください。振込手数料はご負担お願いします。
【ゆうちょ銀行・振替口座】　振り込みには、払込取扱票をご利用ください。
　00910-5-11781　加入者名：学校法人梅花学園（ガッコウホウジンバイカガクエン）
　通信欄に「あたらしい創作絵本大賞応募」とご記入ください。
　ゆうちょダイレクトをご利用の場合は、「ご依頼人名欄」に「エホンコンペ」+「本名」を入力してください。ペンネームでの払い込み不可。例）エホンコンペ　バイカハナコ
　他銀行からの振込：ゆうちょ銀行〇九九店 / 当座 / 口座番号：0011781/ 名義：学校法人梅花学園
（3）一次審査後、原画郵送をする時は、ゆうパックの「着払い用宛名ラベル」に返却先の宛名を必ず記入のうえ、同封してください。 入選作品以外の原画は、審査後、着払いで返却します。

●賞

大賞 1 作品　賞状と賞金 10 万円。優秀賞 1 作品　賞状と 3 万円。佳作 5 作品　賞状と図書カード 5,000 円。各賞とも該当なしの場合もあります。大賞作品は未来屋書店にて絵本出版化。
発表：入賞者には 2024 年 5 月中旬までに本人に連絡。一般発表は 5 月末頃までにホームページで発表。入選作品の表彰式と合評会を 6 月ごろに公開形式で行う予定です。

●その他

大賞受賞作品の出版権は原則として受賞後 1 年間は未来屋書店にあります。また、大賞受賞作品の出版に関する条件は、未来屋書店の規定に基づきます。出版に際して、作品の書き直しをお願いする場合がございます。応募作品の著作権等について第三者から異議申し立て、苦情などがあった場合、主催者及び協賛者は一切の責任を負わず、費用負担などを含め応募者がすべて対処するものとします。大賞・優秀賞受賞作品につきましては、主催者及び協賛者が次年度の絵本大賞の案内・広告・募集等をするために、使わせていただきます。応募作品のコピーは返却しません。大賞受賞作品の原画は 1 年間、主催者が保管します。応募時にご記載いただきました個人情報につきましては、応募作品・応募状況の管理、選考結果の連絡、次回以降の案内、受賞後の連絡の目的以外には使用いたしません。郵便物の郵送中の紛失などの事故につきましては一切の責任は負いません。選考経過に関する問い合わせには一切応じられません。

●審査員

長野 ヒデ子（絵本作家）
みやざき ひろかず（絵本作家）
宮下 恵茉（児童文学作家）以上 50 音順
香曽我部 秀幸（絵本学 / 元・梅花女子大学教授）
森 貴志（メディア・編集 / 梅花女子大学准教授）敬称略
未来屋書店・各書店の児童書担当者、出版社・絵本編集者（予定）
審査協力：児童文学科卒業生（児童文学作家・絵本作家・図書館司書・絵本研究家など）

●作品郵送先

〒 542-0061 大阪市中央区安堂寺町 2-2-15 島田ビル 403 号　アミーニ　☎ 06-6385-3257
「第 15 回 あたらしい創作絵本大賞」係
※電話での応募・創作方法に関する質問はご遠慮ください。
※発送は、レターパックプラス、レターパックライト、ゆうパック、宅急便など追跡発送状況を確認できる方法でお願いします。定形外郵便など追跡不可での発送はご遠慮ください。

● Q&A　（基本的な絵本の書き方・創作方法に関するお問い合わせはご遠慮ください）

Q: 原画の紙は何をつかったらいいのですか？
A：特に指定の紙はありません。絵が描きやすいご自分の表現のしやすい紙を使ってください。

Q: 表紙は本文のページに含まれるのでしょうか？
A：表紙は本文ページに含まれません。

Q: 絵がない文章だけの作品を応募したい。
A：文章だけの作品受け付けはしておりません。

Q: 見開き原画で描いても大丈夫でしょうか？
A：見開き原画、片側ページだけの原画、混合して作成した原画、いずれでも大丈夫です。

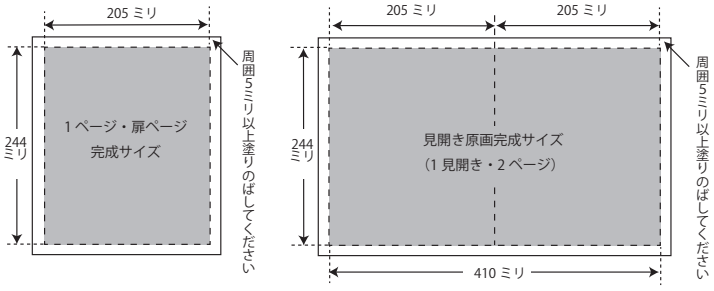
Q：製本して郵送する必要はありますか？
A：製本の必要はありません。

Q：読者対象年齢は、どれぐらいですか？
A: 小学校低学年ぐらいまでが、楽しく読める作品をお願いします。ファーストブックとよばれる、赤ちゃん絵本は、選ばれにくいです。

Q：テーマなどありますか？
A: こどもが楽しく読める作品であれば、特にテーマの指定はありません。季節が限定される絵本よりも、季節問わず読める作品の方が選ばれやすいです。

ホームページの Q&A もご確認ください。
https://www.baika.ac.jp/~ehoncenter/contest.htm
または、https://amini.jp/contest.html

●原画作成サイズ



切り取り線

第 15 回あたらしい創作絵本大賞　応募票			応募票は作品毎にご記入ください
作品タイトル			
ふりがな： 本名：		ふりがな： ペンネーム：	
ふりがな： 共作者名：		振込者名：	
共作・グループ作品の応募可。参加費用の振込は、本名でお振り込みください。応募者以外の名義でお振り込みされる場合は、振込者名をご記入ください。			
住所 （代表者）	〒		
電話番号		E-mail	
学校名	出身 / 在学中	生年月日	
プロフィール	※商業出版の有無などご記入ください。		
作品のテーマ	※作品に対する思いや、主な読者対象年齢などをご記入ください。		
コンテストを何で知りましたか	DM、店頭チラシ、ホームページ、公募雑誌、ネット検索、その他（　　）		
振込日		作品受付日：　　受付番号：	

共作・グループ応募の場合は、代表者の連絡先をご記入ください。携帯電話のメールアドレスを記入される場合は、amini.jp からのメール受信許可設定をお願いします。応募票は作品に貼らないでください。